

NUEVA

Grip

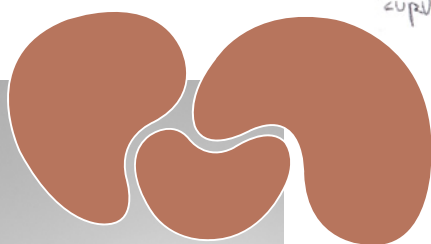
COLECCIÓN

LA COLECCIÓN *GRI*



Jordi Pla.

Jordi Pla, fundó su propio estudio de diseño, **Industrial Design Studio**, en el año 2011, en **Barcelona**. Desde entonces ha trabajado en diferentes áreas del diseño industrial y posee numerosos premios y reconocimientos por su trabajo.



DESIGN STUDIO



Bocetos, modelos a escala y pruebas de la geometría del respaldo han dado forma a la colección. El resultado es una familia que combina una identidad común con diferentes configuraciones para el hogar y los proyectos de interiorismo.



Cuando la textura va más allá de la estética y se convierte en funcionalidad.

Su personalidad se expresa a través de una geometría singular, capaz de aportar identidad propia sin renunciar a la armonía con su entorno. Un diseño que destaca por su carácter y, al mismo tiempo, se integra con naturalidad en cualquier proyecto de interiorismo o arquitectura.

P Jordi Pla



RELIEF
DEGREE

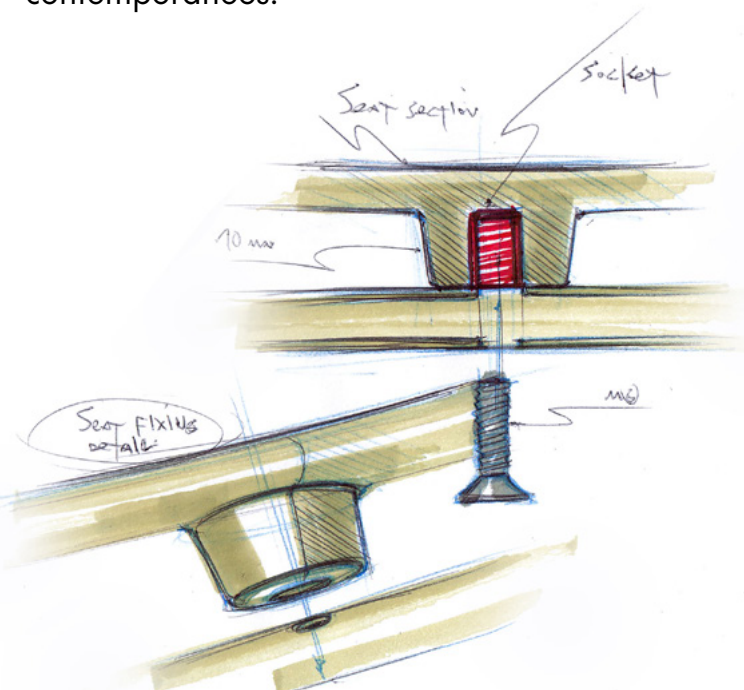
5 sections

La huella del agua como inspiración.

El movimiento de las olas sobre la arena inspiró a Jordi Pla para dibujar las ondas del respaldo. Un detalle que conecta el origen del diseño con la identidad de la colección.

« Un diseño que destaca por su carácter y al mismo tiempo, se integra con naturalidad »

GRIP es una colección de asientos de polipropileno que combina diseño, ergonomía y versatilidad para adaptarse a las necesidades de los espacios contemporáneos.



HÁBITAT VALENCIA



Hàbitat Valencia 2026 fue el escenario elegido para dar a conocer **GRIP**, nuestra nueva colección diseñada por **Jordi Pla**. Un lanzamiento que marca un hito en nuestra trayectoria y abre una nueva etapa en la que apostamos por el diseño, la innovación y la versatilidad.



GRIP se convirtió en una de las grandes protagonistas de nuestra participación en la feria, despertando un notable interés entre los profesionales que nos visitaron gracias a su **personalidad única y sus múltiples posibilidades de configuración**.

« Una misma identidad, infinitas posibilidades de combinación »

Una colección concebida para aportar carácter a cada espacio y adaptarse con naturalidad a diferentes estilos y proyectos de interiorismo.



Presentada en ocho colores y con todas sus opciones de bases, **la colección mostró su enorme potencial creativo** a través de propuestas monocolor, atrevidos contrastes entre carcasa y estructura y versiones con o sin asiento tapizado.



GRIP. Una identidad múltiples a

Grip metal

Silla ligera y apilable. Una configuración práctica para espacios que cambian de uso y necesitan recoger las sillas cuando no se utilizan.

La versión con brazos ofrece apoyo durante la sentada y también mantiene la posibilidad de apilar las sillas si no las necesitas.



Grip con ruedas

Base metálica giratoria de cuatro radios, en aluminio. Asiento giratorio 360 grados y altura regulable mediante pistón de gas, para ajustar la posición del asiento. Perfecta para los que buscan libertad de movimiento.

lad, arquitecturas



Grip wood y Grip aspa

Ambas con base de geometría piramidal para aportar ligereza visual.

La versión con patas en madera de fresno, aporta calidez y la posibilidad de jugar con el color.

En **GRIP** aspa las patas son de acero y el asiento giratorio facilita cambiar de orientación sin desplazar la silla.



Grip taburete

Disponible en dos alturas, H65 y H75, con estructura metálica apilable. Una opción para barras de cocina, mesas altas y espacios de hostelería.



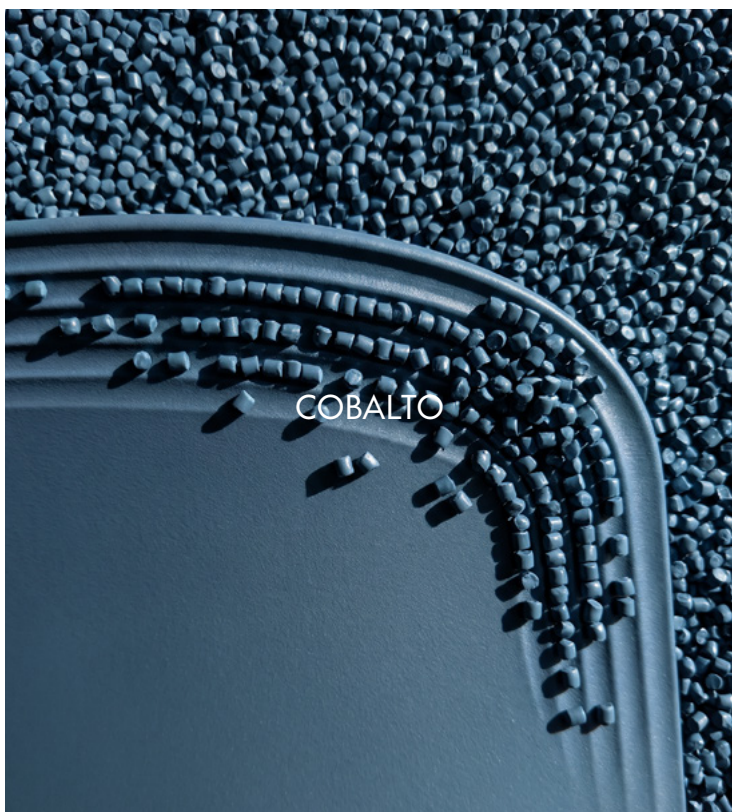
EL COLOR COMO

Ocho colores para crear atmósferas diferentes. Coordina carcasa y estructura en un m



HERRAMIENTA

ismo tono o juega con sus acabados para conseguir combinaciones más arriesgadas.





5 COSAS QUE DEBES SABER

Nº 1

¿Por qué GRIP?

GRIP en inglés significa, “buen agarre”, “buena sujeción”. El nombre hace alusión, al principal elemento diferenciador de la silla, la geometría del respaldo. **Cumple con una función estética, remarcando su identidad visual y a su vez, facilita el agarre y la manipulación de la silla.** Estas ondas nacen, en la inspiración que tuvo **Jordi Pla**, al ver las formas orgánicas que deja el movimiento de las olas al pasar por la arena de la playa.

Nº 2

Personaliza cada detalle y hazlo tuyo.

La carcasa puede elegirse sin tapizar, con un pad tapizado en el asiento, y muy pronto, existirá una versión con tapizado integral, con una estética más acogedora.

Disponible en todos nuestros acabados textiles para adaptar el tacto y la imagen de cada pieza.

Nº 3

Flex-Soft Seating. Confort en movimiento.

La carcasa de **GRIP** está fabricada con un compuesto técnico de polipropileno y fibra de vidrio, que combina resistencia estructural y estabilidad. Gracias a su geometría y a las zonas de flexión diseñadas específicamente, el sistema **Flex Soft Seating** permite que el asiento acompañe los movimientos naturales del cuerpo, amortiguando la sentada y recuperando su posición original. Una solución que integra ingeniería, diseño y confort en una misma pieza.

Nº 4

Carácter para integrarse en cualquier proyecto.

Su asiento en polipropileno, garantiza resistencia para el uso intensivo, y la posibilidad de ser configurable con estructuras metálicas o bases de madera, **permiten a la colección GRIP integrarse en cualquier proyecto**, espacios de hostelería, oficinas, zonas de reunión, proyectos contract y entornos residenciales donde el diseño y la funcionalidad deben convivir.

Nº 5

Altamente versátiles.

Las sillas con base metal, metal con brazos y los taburetes con base metal, disponibles en altura 65 y 75 pueden apilarse hasta 5 unidades, **siendo ideales para espacios dinámicos, que cambian de uso y necesitan recoger las sillas cuando no se utilizan.**

Todos los detalles de la colección **GRIP** en este vídeo:



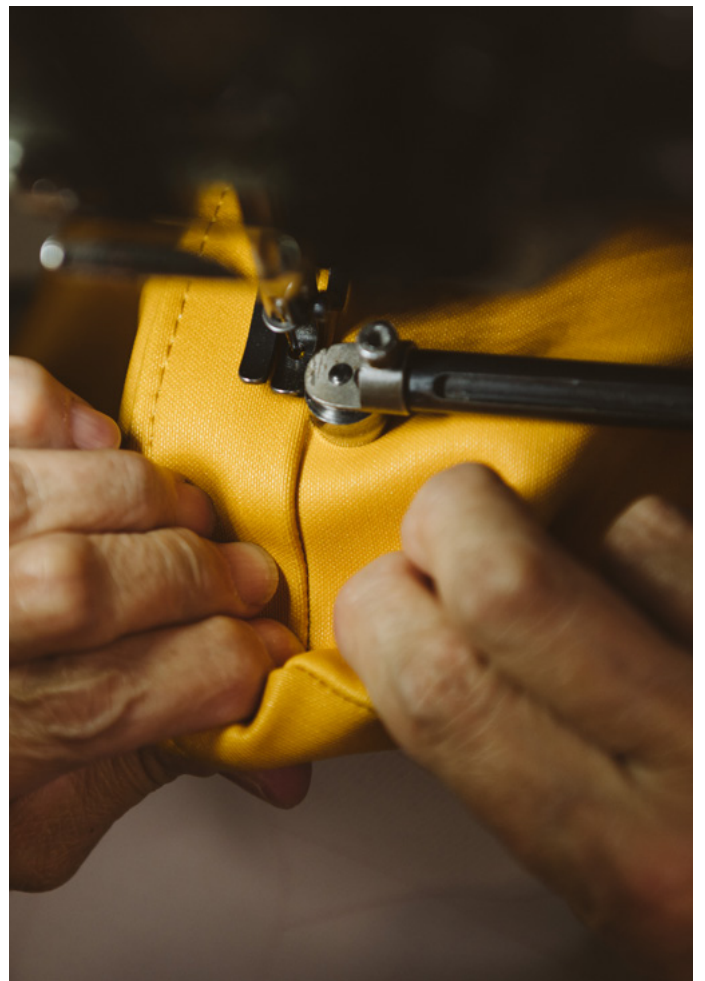


Bienvenido a la famili

Cancio es fruto de una trayectoria familiar que se remonta a 1959, de la mano de **Goyo Cancio**. Iniciamos nuestro camino como una empresa especializada en el diseño y fabricación de mobiliario de madera. A lo largo de los años, **hemos evolucionado incorporando nuevos materiales** como el metal, el vidrio y la cerámica, **ampliando nuestras capacidades productivas y nuestro conocimiento técnico**.

Cancio es una historia de vidas.

La historia de **Cancio** arranca en un pequeño taller de carpintería en el centro de **Madrid** en 1959. **Gregorio Cancio**, nuestro fundador hereda de su padre la profesión de carpintero y en la década de los años 50 desarrolla esta actividad en la capital.



Diseñamos mobiliario que acompaña, resiste y permanece.

Hacer realidad una idea es un trabajo inmenso, intenso y riguroso.

Nuestro equipo de diseño trabaja mano a mano con nuestro departamento de producción, para desarrollar cada pieza respetando la estética y funcionalidad del proyecto.

a Cancio



Fabricar, un ejercicio de paciencia.

Desde 1959, nuestra evolución ha sido el resultado de un compromiso, entender que si una pieza está bien hecha, dejará de ser un objeto para ser parte de tu historia.



BARBERÁN



8 DETALLES QUE NOS HACEN DIFERENTES

Nº 1

70 Años habitando el tiempo.

Más que experiencia, es la consolidación de un oficio. Desde 1959, fabricamos piezas diseñadas para ser memoria, no solo mobiliario.

Nº 2

Personalización real en 140.000 variantes.

No fabricamos en serie, fabricamos para cada persona. Una gama vasta de artículos diseñados para adaptarse a cualquier ritmo y espacio.

Nº 3

Trazabilidad total: 100% Cancio.

Controlamos todo el ciclo, desde el diseño inicial hasta la fabricación en nuestra planta de Villalba de los Alcores. Sin intermediarios, sin atajos.

Nº 4

El respeto por el mañana.

No entendemos la calidad sin responsabilidad. Para nosotros, ser sostenibles es fabricar piezas que no necesiten ser sustituidas, utilizando procesos que cuiden el entorno que nos permite crear.

Nº 4

Alianzas de confianza.

Colaboramos con proveedores líderes que comparten nuestra obsesión por la calidad y la fiabilidad de los materiales.

Nº 5

Innovación al servicio del proyecto.

Nuestra herramienta digital (app.cancio.es) no es un accesorio, es una solución técnica para facilitar la toma de decisiones con precisión y agilidad.

Nº 6

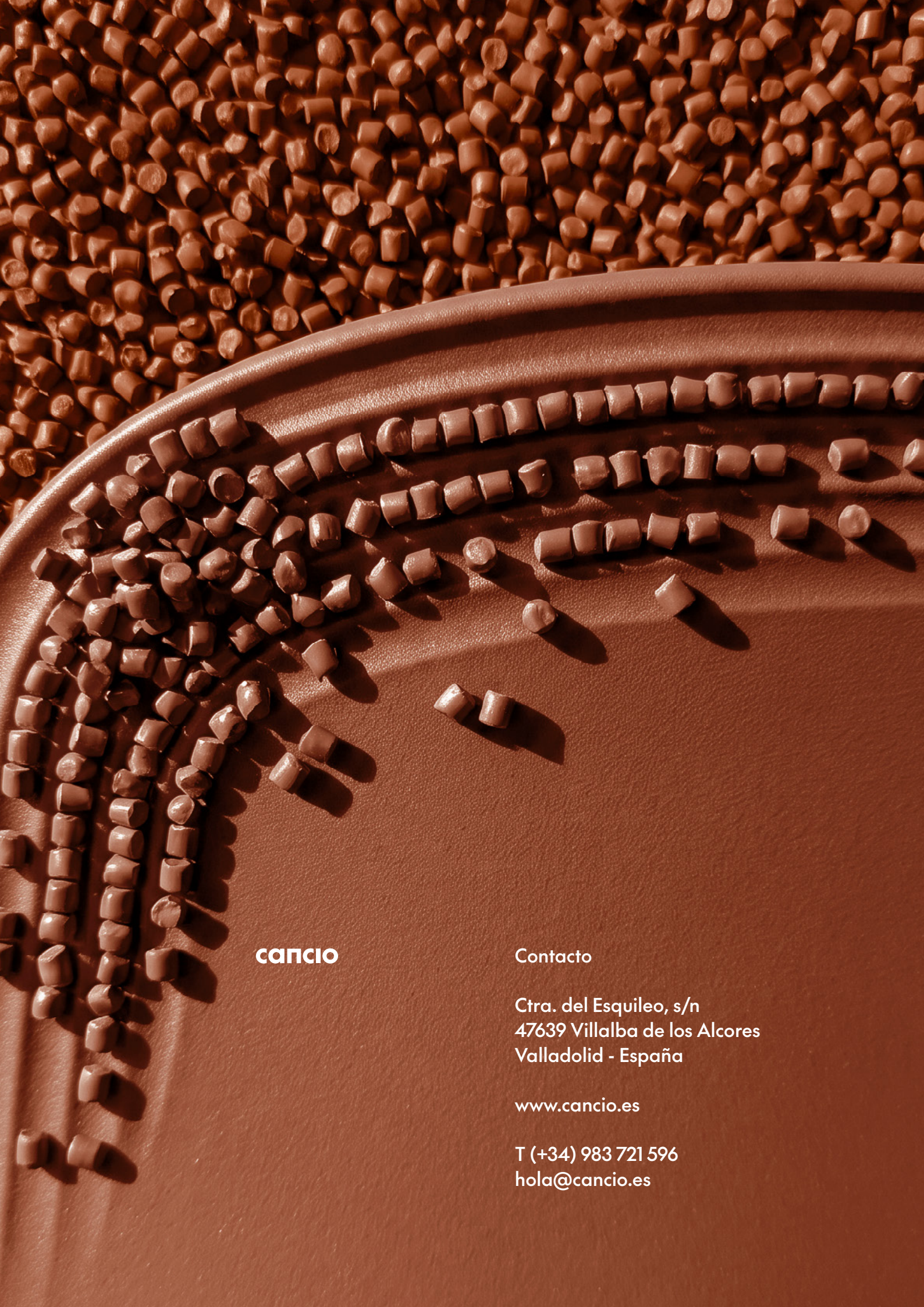
Eficiencia sin atajos.

Nuestro compromiso con la eficiencia nos permite ofrecer un plazo de producción de 3 semanas, uniendo la precisión del taller con la respuesta que el mercado actual exige.

Nº 8

Color y precisión en el corazón de nuestra fabricación.

En nuestras instalaciones de pintura al polvo el detalle final cobra vida, no sólo garantizamos el acabado perfecto de cada pieza, adaptamos las partes metálicas de nuestros productos a cualquier color, haciendo realidad tu visión específica con una gran agilidad en los plazos.



cancio

Contacto

Ctra. del Esquileo, s/n
47639 Villalba de los Alcores
Valladolid - España

www.cancio.es

T (+34) 983 721 596
hola@cancio.es